

**Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практики обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)**

О.00	Общеобразовательный цикл
	<i>Базовые учебные предметы</i>
ОДБ.01	Русский язык
ОДП.01	Литература
ОДБ.02	История
ОДП.02	Обществознание
ОДБ.03	География
ОДБ.04	Иностранный язык
ОДП.03	Математика
ОДБ.05	Информатика
ОДБ.06	Физическая культура
ОДБ.07	ОБЖ
ОДБ.08	Физика
ОДБ.09	Химия
ОДБ.10	Биология
	индивидуальный проект
ДУП.00	Дополнительные учебные предметы (профильные)
ДУП.01	История мировой культуры
ДУП.02	Отечественная литература
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл
СГ.01	История России
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности
СГ.04	Физическая культура
СГ.05	Основы финансовой грамотности
СГ.06	Основы философии
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Народное художественное творчество
ОП.02	Социально-культурная деятельность
ОП.03	История искусства
ОП.04	Педагогика
ОП.06	История отечественной культуры

ОП.07	История костюма
ОП.08	История хореографического искусства
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности
МДК.01.01	Технология хореографической постановки
Д.01.01.01	Композиция и постановка танца
	Композиция и постановка танца (индив в т.числе)
Д.01.01.02	Основы драматургии, режесуры и актерского мастерства в хореорафическом искусстве
МДК.01.02	Хореографическая подготовка
01.02.01.	Классический танец
	Классический танец в т.ч индив)
01.02.02.	Народный танец
	Народный танец (в т.ч индив)
01.02.03.	Историко -бытовой танец
01.02.04.	Современный танец
01.02.05.	Танцы северо-кавказкого региона
УП.00	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)
УП.01	Учебная практика (по композиции и постановке танца)
УП.02	Учебная практика (по композиции и постановке танца)
УП.03	Учебная практика (по композиции и постановке танца)
УП.04	Учебная практика (по композиции и постановке танца)
УП.05	Учебная практика (по композиции и постановке танца)
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин
02.01.01.	Основы психологии
02.01.02.	Возрастная психология
02.01.03.	Этика и психология профессиональной деятельности
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
02.02.01.	Методика работы с любительским творческим коллективом
02.02.02.	Методика преподавания хореографических дисциплин
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности
03.01.01.	Экономика и менеджмент социально -культурной сферы
03.01.02.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
03.01.03.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
03.01.04.	Основы предпринимательской деятельности
ПП.03	Производственная практика (организационно-управленческая)
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

## Аннотация учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык

### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 народное художественное творчество (Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к общеобразовательному циклу базовым учебным предметам ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

— владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

— владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

— владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

— адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

— участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

— создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

— анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

— связь языка и истории, культуры русского и других народов;

— смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

— основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

— орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

— нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### Перечень формируемых компетенций:

**Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1, 5, 7, 8, 11.

### Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.01 «Русский язык» предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	<i>Всего</i>	<i>Профессионально ориентированное содержание</i>	<i>В форме практической подготовки</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>		
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>12</b>
в том числе:			
теоретические занятия	54	2	
практические занятия	18	5	12
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр)</b>		<b>I</b>	<b>экзамен</b>
		<b>II</b>	<b>дифференцированный зачет</b>

### Основные разделы программы:

**Введение**

**Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

**Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

**Раздел 3. Лексикология и фразеология.**

**Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.**

**Раздел 5. Морфология и орфография.**

**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.**

## Аннотация учебной дисциплины ОДП.01 Литература

### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Литература» относится к общеобразовательному циклу базовым учебным предметам ППССЗ.

### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать литературный текст, выявляя его проблематику, жанровое и стилевое своеобразие;
- определить место изучаемого литературного произведения как в истории русской литературы, так и в истории мировой литературы;
- вести дискуссии на профессионально ориентированные темы;
- творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры

### Перечень формируемых компетенций:

#### Общие компетенции(ОК):ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, 5, 7, 8, 11.

### Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОДП.01 Литература предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	Всего	В т. ч. Профессиональн о ориентированно е содержание	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144	35	10
в том числе:			
теоретические занятия	96	22	10
практические занятия	48	13	
Промежуточная аттестация (форма, семестр)	8	II,III	экзамен
		IV	дифференцир ованный зачет

### Основные разделы программы:

Введение

Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА

### Аннотация учебной дисциплины ОДБ.02 История

#### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Хореографическое творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина «история» относится к общеобразовательному циклу профильным учебным предметам ППССЗ.

## **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источники исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объединения;
- устанавливать причинно-следственных связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

## **Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК):ОК1, ОК 2, ОК4, ОК8, ОК11.**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1

## **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.02 *История* предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

## **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	136	
в том числе:		
лабораторные занятия		48
теоретические занятия	96	
Контрольные работы		
Курсовая работа (проект)		
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр)экзамен 1, 3семестр</b>		

#### **Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества**

**Раздел 2. Цивилизации древнего мира**

**Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века**

**Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству**

**Раздел 5.Россия в XVI-XVIIвеках: от великого княжества к царству**

**Раздел 6.Страны Запада и Востока в XVI-XVIIIвеке**

**Раздел 7.Россия в концеXVII-XVIII веков: от царства к империи**

**Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации**

**Раздел 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока**

**Раздел 10. Российская империя вXIX веке**

**Раздел 11. От Новой истории к Новейшей**

**Раздел 12Межвоенный период (1918-1939)**

**Раздел 13. Вторая мировая война. Великая отечественная война**

**Раздел 14. Соревнование социальных систем. Современный мир**

**Раздел 15 Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 годы**

**Раздел 16. Российская Федерация на рубеже XX-XXIвеков**

### **Аннотация учебной дисциплины**

#### **ОДП.02 Обществознание**

##### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в

дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

**2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина «Обществознание» относится к общеобразовательному циклу базовым учебным предметам ППССЗ.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК):ОК10**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР-2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР8, ЛР-К 3

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме практ.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	144	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	144	
в том числе:		
практические занятия	36	
Контрольные работы	5	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена во II семестре</b>		

**Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Человек. Человек в системе общественных отношений.**

**Раздел 2. Общество как сложная динамическая система**

**Раздел 3. Экономика**

**Раздел 4. Социальные отношения**

**Раздел 5. Политика**

**Раздел 6. Право**

## **Аннотация учебной дисциплины ОДБ.03 География**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина *ОДБ.03 География* относится к общему общеобразовательному циклу дополнительным учебным предметам и элективному курсу ППССЗ.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

- ✓ Владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- ✓ Владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- ✓ Сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
- ✓ Владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- ✓ Владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- ✓ Владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
- ✓ Владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;
- ✓ Сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

#### **Перечень формируемых компетенций:**

##### **Общие компетенции(ОК):ОК 4**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»: ЛР-1, ЛР-10

#### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.03 География предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

#### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов	
	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме практич. подг.</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72	

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72	
в том числе:		
практические занятия		18
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре</i>		

### **Основные разделы программы:**

- ✓ Введение. Источники географической информации.
- ✓ Политическое устройство мира.
- ✓ География мировых природных ресурсов.
- ✓ География населения мира.
- ✓ Мировое хозяйство.
- ✓ Регионы мира.
- ✓ Россия в современном мире.
- ✓ Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

## **Аннотация учебной дисциплины ОДБ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (СПССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество),

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### **2. Место учебной дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина ОДБ.04 «Иностранный язык» является учебным предметом общеобразовательного цикла профильных учебных предметов СПССЗ.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР-К 1,5,7,8,11

### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего) за 1</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
в том числе:	
практические занятия	64

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	1,2 семестр

**Разделы:**

Тема 1. Описание людей.

Тема 2. Межличностные отношения.

Тема 3. Человек, здоровье, спорт.

Тема 4. Город, деревня, инфраструктура.

Тема 5. Природа и человек (климат, погода, инфраструктура).

Тема 6. Научно-технический прогресс.

Тема 7. Повседневная жизнь, условия жизни.

Тема 8. Досуг

Тема 9. Новости. Средства массовой информации.

Тема 10. Навыки общественной жизни (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения).

Тема 11. Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи.

Тема 12. Государственное устройство. Правовые институты.

Тема 13. Описание людей (внешность, характер, личностные качества).

Общение с друзьями.

Тема 14. Планирование времени

Тема 15. Условия проживания. Система социальной помощи.

Тема 16. Межличностные отношения.

Тема 17. Профессии и профессиональные качества, профессиональный рост, карьера.

Тема 18. Новости, средства массовой информации

Тема 19. Реклама

Тема 20. Искусство, музыка, литература. Авторы произведений.

## Аннотация учебной дисциплины

### ОДП.03 Математика

#### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

#### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина ОДП.03 «Математика» относится к общеобразовательному циклу базовым учебным предметам ППССЗ.

#### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- владеть методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владеть стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- владеть основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- владеть навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;
- о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин.

#### **Перечень формируемых компетенций:**

##### **Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 4, ЛР 5, ЛР 11, ЛРО2(ЛР14).

#### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ОДП.03 Математика предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

#### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме практ.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>232</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>232</b>	
в том числе:		
лабораторные занятия	178	
практические занятия	30	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр)</b>	<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>1 семестр</i>
	<i>экзамен</i>	<i>2 семестр</i>

**Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Повторение курса математики основной школы**

**Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве**

**Раздел 3. Координаты и векторы в пространстве**

**Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции**

**Раздел 5. Производная и первообразная функции**

**Раздел 6. Многогранники и тела вращения**

**Раздел 7. Степени и корни. Степенная функция**

**Раздел 8. Показательная и логарифмическая функции**

**Раздел 9. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей**

**Аннотация учебной дисциплины (элективного курса)**

**ОДБ.05 Информатика**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

**4. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина ОДБ.05 Информатика относится к общеобразовательному циклу и дополнительным учебным предметам и элективным курсам ППССЗ.

## 5. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1. оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
2. иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
3. создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
4. наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
5. соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;
6. создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные данные различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

1. тематический материал курса;
2. основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» ЛР 7, ЛР 11

### Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.05 Информатика предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>	
в том числе:		
лабораторные занятия	-	96
практические занятия	-	
Контрольные работы	-	

Курсовая работа (проект)	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) дифференцированный зачет 2 семестр</b>		

### Основные разделы программы:

**Раздел I. Информация и информационные процессы**

**Раздел II. Средства информационных и коммуникационных технологий**

**Раздел III. Технологии создания и преобразования информационных объектов**

**Раздел IV. Телекоммуникационные технологии**

## **Аннотация учебной дисциплины ОДБ.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общеобразовательному циклу базовым учебным предметам ППССЗ.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, правильно выполнять разученные движения и упражнения;
- разумно сочетать различные упражнения по степени нагрузки на суставы, руководствуясь при этом основным принципом- от простого к сложному;
- составлять простейшие варианты физических упражнений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- основы здорового образа жизни;
- методику исполнения упражнений для развития подвижности и эластичности мышц и суставов различных отделов корпуса человека;
- методику исполнения прыжков;
- технику безопасности при выполнении физических упражнений

### **Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК):ОК1 – ОК7**

**Профессиональные компетенции(ПК): ПК 1,2**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1,2,3,4,5,6,7 ЛР-К 4

### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.06 Физическая культура предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	
	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме практ.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>	
в том числе:		
лабораторные занятия	-	
практические занятия	70	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) в форме дифференцированного зачета в 1 и 2 семестрах</b>		

### **Основные разделы программы:**

**Раздел 1.** Введение в предмет

**Раздел 2.** Легкая атлетика

**Раздел 3.** Гимнастика с элементами акробатики

## **Аннотация учебной дисциплины ОДБ.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по

специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина *Основы безопасности жизнедеятельности* относится к общеобразовательному циклу базовым учебным предметам ППССЗ.

## **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих **целей:**

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». **ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 14**

## **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины *Основы безопасности жизнедеятельности* предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

## **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	
	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме практ.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>	<b>22</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	<b>44</b>	

Самостоятельная работа обучающегося (всего)		
Промежуточная аттестация (форма, семестр) <i>дифференцированный зачет 2 семестр</i>		

**Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.**

**Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.**

**Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.**

**Раздел 4. Основы медицинских знаний.**

**Аннотация учебной дисциплины  
ОДБ.08 Физика**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам хореографическое)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

**2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина *Физика* общему общеобразовательному циклу дополнительным учебным предметам и элективному курсу ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Физика» направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;
- овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практически использовать физические знания; оценивать достоверность естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

**задач:**

- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 4 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 15

### Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.08 Физика предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	50	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) дифференцированный зачет 4 семестр</b>		

### Основные разделы программы:

**Раздел 1. Введение. Физика и методы научного познания**

**Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика**

## Аннотация учебной дисциплины ОДБ.09 Химия

### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам хореографическое)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина *Физика* общему общеобразовательному циклу дополнительным учебным предметам и элективному курсу ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Физика» направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов, сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;
- развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;
- сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;
- сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». **ЛР 4 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 15**

## Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.09 Химия предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	18	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	
Промежуточная аттестация (форма, семестр) <i>дифференцированный зачет 2 семестр</i>		

#### Основные разделы программы:

Раздел 1. Основы строения вещества

Раздел 2. Химические реакции

Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ

Раздел 4. Строение и свойства органических веществ

Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций

Раздел 6. Растворы

Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека

## Аннотация учебной дисциплины ОДБ.10 Биология

### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина *ОДБ.10 Биология* общему общеобразовательному циклу дополнительным учебным предметам и элективному курсу ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы *ОДБ.10 Биология* направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений;
- сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;
- развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;
- сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». **ЛР 4 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 15**

### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины *ОДБ.10 Биология* предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	
	<i>Всего</i>	<i>В т. ч.</i>

		<i>в форме практ.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	<b>18</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) экзамен 1 семестр, дифференцированный зачет 2 семестр</b>		

### **Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого**

**Раздел 2. Строение и функции организма**

**Раздел 3 Теория эволюции**

**Раздел 4. Экология**

**Раздел 5. Биология в жизни**

## **Аннотация учебной дисциплины ДУП.01 История мировой культуры**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Хореографическое творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к обязательной части циклов профильным дисциплинам ППССЗ.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народную традицию;

-собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

-использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно –творческой и педагогической работе;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры;

**Перечень формируемых компетенций:  
Общие компетенции(ОК) 1,2,4,8,12**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

**ЛР1,5,7,8,11**

**Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ДУП.01История мировой культуры предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	18	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) экзамен 4 семестр</b>		

**Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Введение**

**Раздел 2. Первобытная культура**

**Раздел 3. Культура древнего мира.**

**Раздел 4. Культура эпохи средневековья.**

Раздел 5. Культура стран Западной Европы 17в.

Раздел 6. Культура стран Западной Европы 18в.

Раздел 7. Культура стран Западной Европы 19в.

Раздел 8. Культура России 18 в.

Раздел 9. Основные направления западно-европейской культуры конца 18 – 19

вв.

Раздел 10. Культура России 19 в.

Раздел 11. Культура стран Западной Европы, Востока, США 20в.

Раздел 12. Культура России конца 19 в. начала 21в.

## Аннотация учебной дисциплины ДУП.02Отечественная литература

### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Отечественная литература» обязательной части циклов профильным дисциплинам ППССЗ.

### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- значение родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-

культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры;
- об ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

#### **Перечень формируемых компетенций:**

##### **Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

**ЛР 1, 5, 7, 8, 11.**

#### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ДУП.02 Отечественная литература предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

#### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<i>Объем часов</i>	
	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме практ.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	<i>16</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) дифференцированный зачет 4 семестр</b>		

#### **Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Древнерусская литература.**

**Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.**

**Раздел 3. Русская литература XIX века.**

**Раздел 4. Русская литература XX века.**

**Раздел 5. Русская литература на современном этап**

## **Аннотация учебной дисциплины СГ.01История России**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина СГ.01История России относится к обязательной части циклов ОПОП Общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источники исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объединения;
- устанавливать причинно-следственных связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

### **Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК):ОК1, ОК 2, ОК4, ОК8, ОК11.**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». **ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11**

### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.01История России предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

## Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	<i>10</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) экзамен 3 семестр</b>		

### Основные разделы программы:

Раздел 1. Становление государства Российского

Раздел 2. Российская империя

Раздел 3. Советская Россия

Раздел 4. Российская Федерация в 1991–2018 годах

### Аннотация учебной дисциплины

#### СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

##### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

##### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности относится к обязательной части циклов ОПОП общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

##### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум,
- необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к овладению профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности по специальности

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

#### ЛР-К 4

#### Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

#### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>147</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>139</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	46	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>12</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) дифференцированного зачета в 4, 5 семестре</b>		

## **Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Пополнение лексического запаса и грамматического минимума.**

**Раздел 2. Работа с иностранными аудиоматериалами профессиональной направленности.**

**Раздел 3. Перевод (со словарем) и чтение иностранных текстов профессиональной направленности**

**Раздел 4. Перевод (со словарем) и чтение иностранных текстов профессиональной направленности**

**Раздел 5. Совершенствование устной и письменной речи на иностранном языке**

**Раздел 6. Работа с иностранными видеоматериалами, охватывающими профессиональную терминологию.**

**Раздел 7. Общение на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы**

## **Аннотация учебной дисциплины СГ.03Безопасность жизнедеятельности**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин ППССЗ.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК): ОК1 - 11.**

**Профессиональные компетенции(ПК): ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 3.2 - 3.4, 4.1 - 4.3**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1, ЛР 3, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР-О2(ЛР14)

**Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>74</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>74</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	50	

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4	
Промежуточная аттестация (форма, семестр) <i>дифференцированный зачет 3 семестр</i>		

**Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Человек и техносфера**

**Раздел 2. Обеспечение устойчивости объектов экономики**

**Раздел 3. Основы организации службы гражданской обороны (ГО)**

**Раздел 4 Пожарная безопасность**

**Раздел 5 Основы военной службы и обороны государства**

**Раздел 6 Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим**

## **Аннотация учебной дисциплины СГ.04 Физическая культура**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина Физическая культура относится к обязательной части циклов ОПОП общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

#### **Цель:**

- подготовить студентов театрального отделения к занятиям профилирующих предметов, требующих высокого физического напряжения, а также с помощью упражнений попытаться исправить недостатки развития костно-мышечной системы не причиняя при этом вреда здоровью студентов, развить гибкость и эластичность суставов.

#### **Задачи:**

- знакомство с дисциплиной «Физическая культура», освоение методики выполнения элементарных физических упражнений;
- физическая подготовка к нагрузкам;
- развитие двигательных функций тела: мышечной выносливости, увеличение гибкости и эластичности мышечно-связочного аппарата.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- правильно выполнять разученные движения и упражнения;
- разумно сочетать различные упражнения по степени нагрузки на суставы, руководствуясь при этом основным принципом – от простого к сложному;
- составлять простейшие варианты физических упражнений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- методику исполнения упражнений для развития подвижности и эластичности мышц и суставов различных отделов корпуса человека;
- методику исполнения прыжков;
- технику безопасности при выполнении физических упражнений.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».  
**ЛР-К 3**

### Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.04 Физическая культура предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>139</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>139</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	130	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>12</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) зачет 3, 4, 5, 6, 7 семестр, дифференцированный зачет 8 семестр</b>		

### Основные разделы программы:

- Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности
- Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности
- Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

### Аннотация учебной дисциплины СГ.05 Основы финансовой грамотности

## **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам хореографическое)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина *Основы финансовой грамотности* общему общеобразовательному циклу дополнительным учебным предметам и элективному курсу ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Основы финансовой грамотности» направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов по специальности 44.02.01 Дошкольное образование углубленной подготовки.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». **ЛР 4 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 15**

## Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.05 Основы финансовой грамотности предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42	4
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	20	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2	
Промежуточная аттестация (форма, семестр) <i>дифференцированный зачет 4 семестр</i>		

#### Основные разделы программы:

Раздел 1. Деньги и банки.

Раздел 2. Бюджет частного домохозяйства.

Раздел 3. Государство и экономика.

Раздел 4. Социальная политика государства.

## Аннотация учебной дисциплины СГ.06 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки

### специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Основы философии» относится к обязательной части циклов ОПОП Общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### Перечень формируемых компетенций:

**Общие компетенции(ОК):** ОК 1, 3 - 8

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»: ЛР-КК 2, ЛР-К 4

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>	<b>4</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	14	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр)</b>		

## Основные разделы программы:

Раздел 1. Предмет философии и ее история

Раздел 2. Структура и основные направления философии

### Аннотация учебной дисциплины ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

#### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Хореографическое творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

#### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовать и развивать народное художественное в своем регионе;
  - способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
  - осуществлять руководство досуговым формированием творческим коллективом;
  - подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
  - укреплять гражданское согласие через популяризацию и распространение старожильческих традиций народной культуры;
  - сохранять исторически сложившуюся систему традиционной народной культуры и ее развития;
  - создать гарантии для деятельности граждан, объединений граждан, этнических общностей, проживающих на территории Краснодарского края, в области любительского народного творчества, народных ремёсел и промыслов, а также деятельности по созданию, освоению изучению, сохранению, распространению материальных и нематериальных составляющих традиционной народной культуры;
  - создать условия для развития профессионального искусства, базирующегося на традиционной народной культуре и пропагандирующего ее;
  - содействовать повышению социального эффекта художественного творчества и культурной деятельности в области традиционной народной культуры;
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
- основные виды, жанры и формы бытования народное художественное творчества, его региональные особенности;
  - методы изучения народное художественное творчества, традиционные народные праздники и обряды;
  - теоретические основы и общие методики организации и развития народное художественное творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
  - специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

- мелодику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- основополагающую роль традиционной народной культуры в развитии и гуманизации общества, сохранении национальной самобытности и утверждении достоинства народов;
- признание основополагающей роли старожильческой традиционной народной культуры в укреплении социальной стабильности, гражданского согласия, социально-культурного и социально-экономического развития Краснодарского края;
- выявлять, изучать и распространять устные традиции и формы выражения традиционной народной культуры, включая нормы и правила общения, поведения.

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК): (ОК) 1,2,4,8,12**

**Профессиональные компетенции(ПК): ПК 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1,5,7,8,11

**Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>116</b>	<b>4</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	14	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>8</b>	

(всего)		
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) экзамен 6 семестр</b>		

**Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Формы бытования народного художественного творчества**

**Раздел 2. Основные и виды и жанры народного художественного творчества**

**Раздел 3. Сохранения и возрождение традиций народной художественной культуры**

**Раздел 4. Содержание деятельности и методика организации культурно-досуговых программ в области народного художественного творчества**

## **Аннотация учебной дисциплины**

### **ОП.02 Социально-культурная деятельность**

---

#### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина ОП.02 Социально-культурная деятельность относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-определять стилевые особенности в видах искусств разных эпох и направлений;

-применять знания мировой художественной культуры в преподавательской деятельности;

-составлять характеристику каждого этапа развития зарубежного и отечественного видов искусств;

-определять основные средства художественной выразительности для конкретного художественного произведения в разных видах искусств;

-составлять хронологическую таблицу памятников культуры конкретной эпохи;

-определять визуально и на слух авторов и названия произведений искусства;

-составлять словарь терминов мировой художественной культуры конкретной эпохи;

-составлять тезисы по любой изученной теме мировой художественной культуры;

-составлять самостоятельно вопросы для самоконтроля по изученным темам;

-работать с дополнительной литературой;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;

-выражать собственное суждение о произведениях мировой художественной

культуры;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные этапы развития мировой художественной культуры;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса;
- принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;
- главные знаковые открытия в разных областях мировой художественной культуры;
- основные ведущие школы в мировой художественной культуре по эпохам и странам;
- характерные стили в разных видах искусств по эпохам;
- основные принципы составления иллюстративного ряда для выявления особенностей авторского стиля или стиля эпохи;
- основные жанры и виды искусства определённой эпохи;
- методику написания рефератов-монографий;
- отличительные стилистические особенности разных национальных художественных школ (отечественных и зарубежных);
- особенности развития искусства Запада и Востока (общее и отличительное).

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК): (ОК) 1,2,4,8,12**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1,5,7,8,11

### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Социально-культурная деятельность предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	
	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме практ.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>	<b>4</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	<i>16</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>6</b>	

(всего)		
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр)</b>		

**Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Культура Древних славян**

**Раздел 2. Культура Древней Руси 9-17 вв.**

**Раздел 3. Культура России 18 в.**

**Раздел 4. Культура России 19 в.**

**Раздел 5. Культура России рубежа 19-20 вв.**

**Раздел 6. 1917-начало 21 в.**

**Аннотация учебной дисциплины  
ОП.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

**2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина «История искусства» относится к обязательной части циклов профессиональных дисциплин.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусств
- знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК) 1,2,4,8,12**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-03 (ЛР 15), ЛР-04(ЛР 16), ЛР-05(17)

## Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69	4
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	69	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	21	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6	
Промежуточная аттестация (форма, семестр) дифференцированного зачета	4	
семестр		

#### Основные разделы программы:

Раздел 1. Введение. Первобытная культура.

Раздел 2. Западноевропейский балетный театр.

Раздел 3. Искусство Древнего мира.

Раздел 4. Искусство средних веков.

Раздел 5. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения.

Раздел 6. Древнерусское искусство 9-17 вв.

Раздел 7. Искусство стран Западной Европы 17в.

Раздел 8. Искусство стран Западной Европы 18в.

Раздел 9. Искусство России 18в.

Раздел 10. Основные направления западноевропейского искусства конца 18 -19

вв.

Раздел 11. Искусство России первой половины 19в.

Раздел 12. Искусство стран Западной Европы и США второй половины 19в.

Раздел 13. Искусство России второй половины 19в.

Раздел 14. Искусство России конца 19в., начала 20в.

Раздел 15. Основные тенденции развития отечественного искусства 1917г.

Начало 21в

Раздел 16. Основные тенденции развития зарубежного искусства 20в. Начало

21 в.

## Аннотация учебной дисциплины ОП.04 Педагогика

### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Педагогика» относится к профессиональному модулю и к циклу педагогическая деятельность ППССЗ.

### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы

педагогического процесса, средства обучения;

- требования к личности педагога;

- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

- принципы формирования репертуара;

- методы работы с творческим коллективом;

- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

- порядок ведения учебно-методической документации.

### **Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК): ОК1 – ОК9**

### **Профессиональные компетенции(ПК): ПК 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-03 (ЛР 15), ЛР-04(ЛР 16), ЛР-05(17)

### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Педагогика предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и предусматривает выполнение практической работы.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	
	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме практ.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>	<b>4</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	20	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) дифференцированный зачет бсеместр</b>		

### **Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Педагогика как наука**

**Раздел 2. Современное развитие образования**

**Раздел 3. Структура педагогической деятельности**

**Раздел 4. Формы организации учебного процесса**

**Раздел 5. Педагогическое проектирование учебного процесса**

### **Аннотация учебной дисциплины**

#### **ОП.06 История отечественной культуры**

##### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

##### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина ОП.06 История отечественной культуры относится к обязательной части циклов ОПОП профильным дисциплинам.

##### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народную традицию;

-сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

-использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно –творческой и педагогической работе;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

-основы теории народной художественной культуры;

-исторические этапы развития народной художественной культуры;

-виды, жанры народной художественной культуры;

-формы бытования, носителей народной художественной культуры;

-традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;

-региональные особенности народной художественной культуры;

##### **Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК) 1,2,4,8,12**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

**ЛР1,5,7,8,11**

#### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 История отечественной культуры предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ,

связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42	4
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	10	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) дифференцированный зачет 4семестр</b>		

**Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Теоритически и исторические основы отечественной культуры**

**Раздел 2. Художественное творчество народа в традициях обрядах и праздниках**

### Аннотация учебной дисциплины ОП.07 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

#### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

#### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «История костюма» относится к общему профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

#### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- различать понятия «одежда» и «костюм», «исторический костюм», «национальный костюм».
- формировать древнегреческий гиматий.
- различать основные виды и формы одежды по репродукциям.
- применять в профессиональной деятельности современные достижения сценографического искусства (театрально-танцевальный костюм);
- разбираться в особенностях и закономерностях сценического танцевального костюма.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- значение истории костюма во всемирной истории искусств;
- основные типы одежды по месту крепления;
- основные виды примитивной одежды;
- историческую периодизацию Древнего Египта;
- ткани и красители, используемые египтянами;
- роль символики в костюме египтян;
- классовые отличия в одежде Древнего Египта;
- отличительные особенности древнегреческой одежды;
- основные виды древнегреческой одежды и обуви;
- об изменениях, повлиявших на костюм в византийской культуре;
- основные виды мужской и женской одежды в Византии;
- основные виды обуви, причесок, головных уборов и украшений Византии;
- иметь представление о формировании романского стиля;
- основные виды и формы одежды и обуви готического стиля;
- иметь представление об эстетике одежды в период Возрождения;
- основные виды мужской и женской одежды Италии в эпоху Возрождения;
- основные виды обуви, причесок, головных уборов и украшений эпохи ренессанс;
- иметь представление об особенностях стиля ренессанс;
- основные виды и формы одежды и обуви готического стиля.
- иметь представление об особенностях стиля рококо;
- основные виды мужской и женской одежды Франции во времена рококо;
- основные виды обуви, причесок, головных уборов и украшений стиля рококо;
- иметь представление об изменениях в одежде второй половины XVIII века.
- иметь представление о причинах, повлиявших на изменения костюма домонгольской Руси;
- основные виды мужской и женской одежды Древней Руси IX-XIII вв. и Московской Руси XIV-XVII вв.;
- основные виды обуви, причесок, головных уборов и украшений Древней Руси IX-XIII вв. и Московской Руси XIV-XVII вв.;
- иметь представление об общих чертах костюма российского общества XIX века.
- общие характерные особенности народного костюма;
- основные виды мужской русской народной одежды;
- основные виды женской русской народной одежды;
- основные виды обуви, причесок, головных уборов и украшений стиля рококо;
- иметь представление о различиях в одежде северных и южных областей России.
- основные направления развития современного сценического костюма;
- особенности традиционного костюма Северо-Кавказского региона.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-03 (ЛР 15), ЛР-04(ЛР 16), ЛР-05(17)

## Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 ИСТОРИЯ КОСТЮМА предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>82</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>74</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	24	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>8</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) экзамен 4семестр</b>		

#### Основные разделы программы:

Раздел 1. Костюм в странах Древнего мира.

Раздел 2. Костюм в эпоху Средневековья.

Раздел 3. Костюм эпохи Возрождения.

Раздел 4. Западноевропейский костюм XVII в.

Раздел 5. Западноевропейский костюм XVIII в.

Раздел 6. Русский костюм.

Раздел 7. Русский народный костюм XVII – XVIII века.

Раздел 8. Национальные костюмы

### Аннотация учебной дисциплины

## ОП.08 ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

#### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (СПССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ

переподготовки кадров в СПО.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина «история костюма» относится к общему профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства
- знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства

### **Профессиональные компетенции(ПК):**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-03 (ЛР 15), ЛР-04(ЛР 16), ЛР-05(17)

### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	
	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме практ.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	24	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>4</b>	

(всего)		
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) дифференцированный зачет 8 семестр</b>		

**Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Возникновение и развитие хореографического искусства.**

**Раздел 2. Западноевропейский балетный театр.**

**Раздел 3. Русский балетный театр от истоков танцевального искусства до XVIII в.**

**Раздел 4. Русский балетный театр второй половины XVIII века.**

**Раздел 5. Русский балетный театр первой половины XIX века.**

**Раздел 6. Русский балетный театр второй половины XIX века.**

**Раздел 7. Русский балетный театр на рубеже XIX -XX века.**

**Раздел 8. Советский балетный театр.**

**Раздел 9. Современный этап развития хореографии**

**Аннотация учебной дисциплины  
МДК.01.01 Технология хореографической  
постановки**

**1. Область применения программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

**2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина МДК 01.01«Технология хореографической постановки» относится к профессиональному модулю художественно-творческой деятельности ППССЗ

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства;
- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- использовать выразительные средства хореографии;
- осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве;
- способы изучения фольклора
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- художественные особенности образа в хореографии.

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК): ОК1 – ОК9**

**Профессиональные компетенции(ПК): ПК 1.1.,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-03 (ЛР 15), ЛР-04(ЛР 16), ЛР-05(17),ЛР 8, ЛР-К 2, ЛР-КК 2

**Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01 «Технология хореографической постановки» предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>458</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>434</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	400	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>146</b>	

Промежуточная аттестация (форма, семестр)	<i>Дифференцированный зачет</i>	3,4,6
	<i>Экзамен</i>	5,7,8
	<i>Квалификационный экзамен</i>	8

**Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Композиция и постановка детского танца.**

**Раздел 2. Композиция и постановка форм народной хореографии.**

**Раздел 3. Композиция и постановка малых хореографических форм.**

**Раздел 4. Основы драматургии, режиссуры и актёрского мастерства.**

**Раздел 5. Дизайн и моделирование сценического костюма.**

## **Аннотация учебной дисциплины МДК 01.02«Хореографическая подготовка»**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина «Хореографическая подготовка» относится к профессиональному модулю художественно-творческой деятельности ППССЗ.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные балльные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

- использовать выразительные средства хореографии в постановочной работе;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики хореографического образа;
- применять классический танец как универсальную систему развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;
- использовать образцы народного танца на основе репертуара ведущих танцевальных ансамблей;
- сочинять танцевальные комбинации и этюды в любой национальности;
- построить урок народного танца;
- исполнять образцы историко-бытового танца;
- разбираться в особенностях костюма разных исторических эпох;
- построить урок бального танца;
- использовать в практической деятельности основные направления и школы современного танца;
- ставить и исполнять современные танцы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.
- художественные особенности образа в хореографии;
- приемы постановочной работы;
- методику создания хореографического номера;
- методику изучения и исполнения элементов классического танца у станка и на середине зала;
- терминологию классического экзерсиса;
- структуру построения урока классического танца;
- хореографическое творчество народов России, ближнего и дальнего зарубежья;
- методику изучения и исполнения элементов народного танца у станка и на середине зала;
- происхождение бытовой хореографии;
- художественно – стилевые направления в историко-бытовом танце;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- особенности техники и манеры исполнения программных бальных танцев;
- структуру урока современного танца;

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК): ОК1 – ОК9**

**Профессиональные компетенции(ПК): ПК 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский

педагогический колледж». ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-03 (ЛР 15), ЛР-04(ЛР 16), ЛР-05(17)ЛР-КК 1

### Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.02«Хореографическая подготовка» предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки.

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1017	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	985	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	985	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35	
Промежуточная аттестация (форма, семестр)	Дифференцированный зачет	5
	Экзамен	3,6,7,8

#### Основные разделы программы:

Раздел 1. Ритмика

Раздел 2. Классический танец

Раздел 3. Народный танец.

Раздел 4. Историко-бытовой танец

Раздел 5. Современный танец

Раздел 6. Танцы Северо-Кавказского региона

#### Аннотация учебной дисциплины

УП.01, УП.02, УП.03, УП.04, УП.05 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)

#### 1. Область применения программы

Рабочая программа Учебной практики является частью программы подготовки

специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### **2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина УП.01,УП.02 Учебная практика относится к профессиональному модулю художественно-творческой деятельности ППССЗ

### **3.Цели и задачи дисциплины –требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять постановки танцев по записи;
- работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцевальных постановок;
- работать с творческим коллективом, проводить с участниками коллектива занятия по основам классического, народного, бального танцам.

Иметь практический опыт:

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления хореографической постановки;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценическому танцевальному движению;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы и практику преподавания методики классического, народного, бального, современного танцев;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера в разновозрастных группах;
- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве;
- способы изучения фольклора
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, возрастную психологию и специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- художественные особенности образа в хореографии.

### **Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК): ОК1 – ОК9**

### **Профессиональные компетенции(ПК): ПК**

**1.1.,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,  
3.1,3.2,3.3,3.4,3.5.**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

**ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-03 (ЛР 15), ЛР-04(ЛР 16), ЛР-05(17), ЛР-К 1, ЛР-К 5**

### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины УП.01, УП.02, УП.03, УП.04, УП.05 Учебная практика предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<i>Объем часов</i>	
	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме практ.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>792</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>792</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>		
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр)</b>		

#### **Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Учебная практика (по композиции и постановке танца)**

**Раздел 2. Учебная практика (по классическому танцу)**

**Раздел 3. Учебная практика (по народному танцу)**

**Раздел 4. Учебная практика (по ИБТ)**

**Раздел 5. Учебная практика (по современному танцу)**

### **Аннотация учебной дисциплины**

#### **ПП.01, ПП.02 Производственная практика**

#### **1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина ПП.01, ПП.02 Производственная практика относится к профессиональному модулю художественно-творческой деятельности ППССЗ

## **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять постановки танцев по записи;
- работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- работать с творческим коллективом, проводить с участниками коллектива занятия по классическому, народному, бальному и современному танцам.

Иметь практический опыт:

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления хореографической постановки;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценическому танцевальному движению;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы и практику преподавания методики классического, народного, бального, современного танцев;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера в разновозрастных группах;
- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве;
- способы изучения фольклора
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, возрастную психологию и специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- художественные особенности образа в хореографии.

## **Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК): ОК1 – ОК9**

## **Профессиональные компетенции(ПК): ПК**

**1.1.,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,  
3.1,3.2,3.3,3.4,3.5.**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-03 (ЛР 15), ЛР-04(ЛР 16), ЛР-05(17), ЛР-К 1, ЛР-К 5

### Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ПП.01, ПП.02 Производственная практика предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>288</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>288</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия	288	288
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>		
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) дифференцированного зачета 4,5,6,7 семестры</b>		

#### Основные разделы программы:

**Раздел 1. Изучение специфики организации и исполнительской подготовки в сфере художественного творчества в ДОУ.**

**Раздел 2. Проведение репетиционной работы по музыкально-ритмическому воспитанию на занятиях по хореографии в ДОУ.**

**Раздел 3. Изучение специфики организации и исполнительской подготовки в сфере художественного творчества в ДОУ.**

**Раздел 4. Изучение специфики преподавания ритмики с основами хореографического искусства в ДОУ.**

**Раздел 5. Изучение специфики преподавания хореографических дисциплин и работы с творческим коллективом.**

### Аннотация учебной дисциплины

**(профессионального модуля)**  
**МДК. 02.01 Психолого-педагогические основы**  
**преподавания творческих дисциплин**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего(ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

**2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина «Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин» относится к профессиональному модулю и к циклу педагогическая деятельность ППССЗ.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

- методы психологической диагностики личности;
  - понятия: этнопсихология, национальный характер;
  - особенности детской и подростковой психологии;
  - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
  - основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
  - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
  - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
  - принципы формирования репертуара;
  - методы работы с творческим коллективом;
  - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
  - порядок ведения учебно-методической документации.

**Перечень формируемых компетенций:  
Общие компетенции(ОК):ОК1 – ОК9**

**Профессиональные компетенции(ПК): ПК 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

**ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-03 (ЛР 15), ЛР-04(ЛР 16), ЛР-05(17)**

**Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины «Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и предусматривает выполнение практической работы.

## Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>458</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>454</b>	
в том числе:		
лабораторные и практические занятия		8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр)</b>	<i>Дифференцированный зачет</i>	8
	<i>Экзамен</i>	4,6

**Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Основы психологии**

**Раздел 2. Возрастная психология**

**Раздел 3. Этика и психология профессиональной деятельности**

### Аннотация учебной дисциплины

#### МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

##### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

##### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» относится к профессиональному модулю и к циклу педагогическая деятельность ППССЗ.

##### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

### **дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

### **Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК):** ОК1 – ОК9

**Профессиональные компетенции(ПК):** ПК 2.2, 2.3., 2.5

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

**ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-03 (ЛР 15), ЛР-04(ЛР 16), ЛР-05(17)**

### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и предусматривает выполнение практической работы.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	
	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме прак.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>363</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>242</b>	
в том числе:		
лабораторные занятия		<i>15</i>
практические занятия	<i>15</i>	
Контрольные работы		
Курсовая работа (проект)	<i>126</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>121</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) диф. Зачет 6 семестр</b>		

#### **Основные разделы программы:**

**Раздел 1. Методологические основы организации, управления, планирования работы в хореографическом коллективе**

**Раздел 2. Учебно-педагогический процесс в хореографических коллективах.**

**Раздел 3. Принципы формирования репертуара хореографического коллектива, детского хореографического коллектива.**

**Раздел 4. Художественно-творческий процесс в деятельности хореографического коллектива и детского хореографического коллектива.**

**Раздел 5. Концертная деятельность хореографических коллективов, детских хореографических коллективов.**

**Раздел 6. Методология курсового проектирования.**

## Аннотация учебной дисциплины МДК 03.01. Основы управленческой деятельности

### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Основы управленческой деятельности» относится к профессиональному модулю и организационно-управленческой деятельности ППССЗ.

### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;
- повышать эффективность использования ресурсов и инновационное развитие экономики Краснодарского края, обеспечивающей формирование благоприятной социальной среды, рост реальных доходов и повышение уровня жизни населения Краснодарского края.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- социально-культурные программы;

- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы
- органы государственной власти Краснодарского края, осуществляющие меры, обеспечивающие развитие информационного и научно-методического обеспечения деятельности в области традиционной народной культуры, организацию образования и повышения уровня подготовки и переподготовки кадров, проведение научных исследований в данной области и привлечение средств массовой информации;
- поддержку коммерческих организаций, являющихся субъектами малого предпринимательства, индивидуального предпринимательства в области художественных: промыслов, традиционных ремесел и декоративно-прикладного искусства осуществляется в соответствии с Законом Краснодарского края от 23 июля 2003 года N 604-КЗ "О государственной поддержке малого предпринимательства на территории Краснодарского края".
- бюджетное финансирование целевых социально-творческих заказов (постановка новых номеров и программ, праздничных концертных программ, участие в государственных праздничных мероприятиях, проведение фестивалей, конкурсов или участие в них, организация гастролей творческих коллективов в России и за рубежом, художественных выставок, иных культурных мероприятий и акций);
- реализация культурной политики в крае на сегодняшний день.

### **Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции(ОК):ОК1 – ОК12**

**Профессиональные компетенции(ПК): ПК 3.1,3.2,3.3,3.4,3.5**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-03 (ЛР 15), ЛР-04(ЛР 16), ЛР-05(17)

### **Содержание профильной практической подготовки**

Рабочая программа учебной дисциплины «МДК 03.01. Основы управленческой деятельности» предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и предусматривает выполнение практической работы.

#### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<i>Объем часов</i>	
	<i>Всего</i>	<i>В т. ч. в форме практ.подг.</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>186</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>124</b>	
в том числе:		
лабораторные занятия		5
5	15	
Контрольные работы		
Курсовая работа (проект)		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>62</b>	
<b>Промежуточная аттестация (форма, семестр) диф. Зачет 7,8 семестр, экзамен 6 семестр</b>		

#### **Основные разделы программы:**

**Раздел 1 Экономика и менеджмент социально -культурной сферы**

**Раздел 2. Информационные технологии в профессиональной деятельности**

**Раздел 3. Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

**Раздел 4. Основы предпринимательской деятельности**